

















الصحفيون  
١٦/١٧/١٩٥٠ - ٥  
الصحفيون  
١٦/١٧/١٩٥٠ - ٥

جريدة منبر الشرق  
تباع اليوم بخمسة عشر مليما

## إعلان

من وكلة حكومة السودان  
بالرغم من الإعلانات السابقة  
الحاصه بنحدر ركاب السودان  
بعد السراي محقة لئلا  
الآ بعد التأكد من هذه الإدارة  
عن سير البواخر السودانية  
مابين محقة التسلل وادى  
حلفا فقد وصل الى علمنا انه  
وصل الى محقة التسلل عدد  
غير قليل من ركاب السودان  
وعاليتهم من ركاب الدرجة  
الثالثة

ولهذا نعلن وكالة حكومة  
السودان بالاعطارة انها غير  
مسئولة عن رجليهم السودان  
حتى يتم اصلاح الخطوط - كما  
تتبع بعدم السفر لغادنا  
للتفتحات حتى صدور اعلان  
آخر معلنا استئناف السفر

## مزايا خيش

تطرح شركة مصر لعلف الخيول  
بإدارتها ١٨ شارع فؤاد الأول  
بالاسكندرية بالمراد الفنى يوم  
الخميس الموافق ١٩/٥/١٩٥٠  
الصناعة العاشرة صباحا نحو  
تسعين ألف جوال مستعملة  
مخافة الاراع ( استرلى )  
خمسة ٢٠ - خمسينات  
وخلاله ( على دفعة واحدة او  
مجزأة والمعاينة في الثلاثة ايام  
السابعة المراد بمصانع الشركة  
بشارع سيدى القبارى والتأمين  
٢٠ والتسليم بعد ١٠ ايام من  
فمن يجده يبلغ والده بعزل على  
شيل شارع القلونية بعراشيه  
مصر بالاسكندرية

الحمد المؤلفين بنى السيد  
ريون لاسون المفوض العام  
الجديد لجمعية باريس وبنى  
له التوفيق السركير العام  
مصطفى عبد الرحمن

مولد الشيخ ابو حلاوة  
بمنه النمر  
صرحت وزارة التسيئون  
الاجتماعية بإدارة مولد العارف  
بالله الشيخ سيد ابو حلاوة  
بمنه النمر مركزا دهنيا

لجنة اربعه في ثمانية اى ثمانية  
شلتان من كل سهم من اصل  
اربع ارباع البنك من السنة الحالية  
تخص منه صرف الربا  
وسيون صرف المبلغ ابتداء  
من اول سبتمبر سنة ١٩٥٠  
مقابل تسليم الكوبون رقم ٥  
من الاسم الاسمية

في القطر المصري - بمرکز  
البنك الاسمي المصري الرئيسي  
بالقاهرة وفروعه بالاسكندرية  
في لندن - بمرکز البنك الاعلى  
المصري بلندن رقم ٦ و٧  
كنج وليم ستريت  
القاهرة في ١٩ اغسطس سنة  
١٩٥٠

على مبادئ الوفد  
تلبية لنداء حضرات اعالى  
بليس قد رشتت نفسى لعضوية  
الحلجى البلدى معتمدا بعد الله  
على ثقة حضرات اعالى المدينة  
دائما الله ان يوفقنا لما فيه الخير  
والاصلاح في ظل جلالة الملك  
المحبوب ولتحرارة رفعة الرئيس  
للجليل زعيم البلاد

عبد الجليل السيد رضوان  
الاستاذ سمر بك الفاني المهندس  
التياب الوفدى يؤيد ترشيحك  
للبلدية عن السلخانة رقم الخشج  
فالى الامام تحت راية الوفد

عبد الستار يركان  
شكر على التناوب  
التصويح بمرکز المنصورة يقدم  
عظيم تقديره وشكره لجميع  
حضرات اعالى بلاد دائرته  
الانتخابية الذين فضلوا بهنائه  
شخصيا ثم الذين هتافوا برسائل  
تلفازية وبريدية ولا يسمعه امام  
هذا الاخلاص والى التمسك بالعدل  
لا ان يتخلص الى التمسك بالعدل  
ان يجزئهم عنه احسن الجراء  
وان يعنه على اداء واجباته  
للسلام العام والخير البلاد تحت  
لواء الوفدة لخير والى وف طيل  
لرماية الملكة السامية

نهنه وشكر  
محسن الاول بكه الشيخ  
بنى الكاشى فتحى السيد  
مامور بولاق بترقيته كما شكر  
الثالث المحترم ابراهيم المغارى  
على خدامته

الحياة الاجتماعية  
التبيل عباس حليم  
اصدقائه العديدين من الكشرا  
والوجهاء الذين خفوا للاطمئنان  
على شخصه وبعثوا ببرقيات  
التهنئة بتجده من الحادث الذى  
وقع له في الطريق الصحراوى  
عن عدم ارساله لكل منهم شكرا  
خاصا لانقاذهم طول هذا الوقت  
بالرذ على آلاف البرقيات التى  
تلقاها عن افراد الشعب من  
العمال والوظفين والتجار وغيرهم  
ورجوانا ان يقدروا صدقهم  
هذا العذر وان يجدوا في هذا  
البيان شكرا خاصا لكل منهم

حظ شاكى  
رجال الورق المصرية  
الاسكندرية في ١٦ - مكتب  
المصري - بيم حضره صاحب  
الغرفة محمد عبد العزيز طلعت  
حرب بك حلفه شاكى وخبره في  
كثيرة سان استيعاب في الساعة  
السادسة يوم الجمعة ١٨  
اغسطس تكريما لهيئة الوفود  
العربية

استقبال سعادة مدير اسبوت  
اسبوت لوكيل المصري  
عاد سعادته حسين بك رافق  
واستقبل استقبالا حافلا من  
جميع الهيئات وكبار الموظفين  
كما وفد على ديوان المديرية  
وفود الاقاليم والادارة مهنية  
بسلامة العودة لمكانه بسعادته  
وحرمه

زار سعادة مدير التربية  
ديوان مركز فاقوس وتفصيل  
زيارة اسره المحرم مصطفى  
بناش خليل بيتر فاقوس وبني  
المكرم وكان في استقباله افراد  
الاسرة والعلمد والاعيان وعلى  
راسهم سليمان بك مصطفى  
خليل عضو مجلس الشيوخ  
حيث قوبل وودع بالحفاوة  
والتكريم

فران مبارك  
في حفل تكريم حضره الاعلام  
والاعيان والوفود تم عقد قران  
زينة الصون والاعيان كريمة الحاج  
عبد الجليل السيد رضوان من  
الاعيان على الاستاذ احمد فهمي  
محمود المدرس بمدرسة الفاروق  
التاوية فتهنئهما

خريجو الهندسة التطبيقية العليا  
الذين يرغبون الاشتراك في  
الدراسات المسائية بجمعية ابراهيم  
مدعوون للاجتماع بقصر الرابطة  
الساعة ٧ مساء يوم الجمعة  
الموافق ١٨ الجاري

احتجاج طائفة الروم الارثوذكس  
اخيمت مجالس طائفة الروم  
الارثوذكس المصريين في جميع  
الحق بالبلاد بدار السيد الياس  
عماد رئيس مجلس الاسكندرية  
وقروا انشاء لجنة مشتركة  
دائمة لمواظبة على الطائفة  
وافروا صيغة احتجاج على  
تصرف الشرطة كما بدا في  
لألفها الصادر من مكتب الصحافة  
بها في اول يوليو الماضي وقد شكوا  
لها لآل في حقوق الطائفة ورفروا  
صوبه من احتجاجهم الى  
المستولين

افان دائرة  
فخرى في عبد النور بحرجا  
ورد امس بمجلس مصر بحرجا  
١٥٠ كس فطن جديد شاكى  
زراعة حضرة الوحيه كمال بك  
فخرى عبد النور والمحصل جند

الاصفر وشاكى العطن الجديد  
وصلت بشونه الاستاذ احمد  
اسلام فتمسك له عام سعيلا

تحقيقات المالية  
مقابلات واجتماعات  
الاسكندرية في ١٦ - لمندوب  
المصري - لم تنته وزارة المالية  
بعد الى راي نهائى في شأن  
التحقيق الخاص بصفقة العطن  
وعطاء الآلات الكتبية  
وقد قصد سعادة عثمان  
اباطه بك صباح اليوم - امس -  
الى معالى عثمان محرم باشا  
رئيس الوزراء ورئيسه واجتمع  
مع بعض الوقت - كما اجتمع مع  
معالى الدكتور حامد رضى بك  
وزير الدولة

وبعد ذلك قصد معالى عثمان  
محرم باشا الى معالى الدكتور  
زكى عبد المنيل بك وبه بحضور  
عثمان اباطه بك ، وادامت المقابلة  
طويلا

وكيل وزارة مساعد للمالية  
استدعى معالى وزير المالية  
بترقية صاحب الدرجة وكيل الخالي  
مطاع بك الى الدرجة وكيل وزارة  
مساعد وهي الدرجة التى رفعت  
في الميزانية الجديدة

توقف مفاوضات الارصدة  
بين أمريكا وانجلترا  
لندن في ١٦ - من هارى  
هورب - علمت ان المفاوضات التى  
تدور بين انجلترا وأمريكا بشأن  
تسوية الارصدة الاسترلينية  
وتسوية ديون الولايات المتحدة  
قد توقفت او كانت  
والعروف ان هذه المفاوضات  
بدأت في سبتمبر الماضى عندما  
بحث مستر بيغن وسيرسافورد  
كريبس في مشكلة تخفيض  
الجنبة الاسترلينية مع الخبراء  
السايلين الامريكانيين ، وقلت  
أمريكا مسدا تحلها جزا من  
البيانات المالية في اول الامر  
ثم شرع الطرفان في المناقشات  
للولول الى اتفاق نهائى  
وكانت التتجه اولا الى  
ان توسع امريكا في الحصص  
المقررة لتوزيع الدولارات وساعد  
بريطانيا في التخلص من اعباء  
ديونها في أسرع وقت

الا انى علمت ان المفاوضات  
البريطانية - وقد استغرقت  
بريطانيا شهورا في اعدادها - قد  
رفضتها وشغل في هذه الايام  
وتم يتقدم الامر بكون باقترحات  
اخرى من جانبهم

احتفلت الجالية الباكستانية  
امس بعبادتها باكستان ودار جمعية  
التيان المسلمين ويري في الصورة  
سعادة سفير باكستان والى جواره  
سعادة عبد الوهاب عزيم بك كما  
ظهر في الصورة بعض المدعوين

دعوة مجلس القضاء الاعلى  
الى الاجتماع للنظر في الحركة القضائية  
الاسكندرية في ١٦ من مكتب  
المصري - كما اول من اشار الى  
سفر معالى وزير العدل ووكيل  
الوزارة ومدير التفتيش القضائي  
وبعض موظفى ادارة المحاكم الى  
مكان هادى - باده عن صوصا  
المقابلات والزيارات لكى يتمكن  
معالي الوزراء من اعتماد مشروع  
الحركة القضائية الوطنية في جو  
من الهدوء والسكينة

وقد علمنا ان سعادة وكيل  
الوزارة عاد من رحلته ومن معه  
من الموظفين يحمل مشروع الحركة  
القضائية التى راجعها الوزير

مجلس البوليس  
الاسكندرية في ١٦ - من مكتب  
المصري - اجتمع مجلس  
البوليس الاعلى قبل ظهر يوم  
الست القادم في دار السوزارة  
ببولكى برئاسة سعادة الاستاذ  
بدي خليفة باشا وكيل الداخلية  
وسيعرض على المجلس  
استكمال بقية حركة الترتيبات  
القضائية بشكلى بعض الترتيب  
الخالية واستكمال بحث بعض  
الامدنيات

وزير التموين  
يشرح الظروف التى أدت الى تحديد الصفحات  
مجلس الدولة بوافق على قرار لجنة التموين ويعد صيغته

صوت الامم - اخبار اليوم -  
اخر ساعة - الكتلة - الاسس -  
النفاء - البورص اجيبسون -  
اجبرجيه اجيبسون - الاجيبسون  
جارت  
ثانيا - تحفظ جريدة الاهرام  
بحقها في التصور يوميا والاحكام  
لدى تيريه  
ثالث - تقترح دار الهلال  
التريخيس للصحف اليومية  
بالصدور طوال ايام الاسبوع في  
حجم لا يتجاوز ٧٠ صفحة  
اسبويا  
رابعا - ترى ادارة الزمان  
انه ليس في نهيا اصدا  
الجريدة في اكثر من لمعالي  
صفحات ولكنها تفصل التمسك  
بحرية الصدور طوال ايام الاسبوع  
ولا اى حجم تتاه  
وقد تناولت لجنة التموين  
الاعلى هذا الموضوع بالبحث في  
اجتماعها قبل ايام في ٨  
ابريل الماضي - ومع ان نقابة  
البقية على الصفحة السادسة

مجلس الدولة بوافق  
على قرار لجنة تموين  
الاسكندرية في ١٦ - من مكتب  
المصري - غير صحيح ما اذاعه  
بعض الصحف من ان مجلس  
الدولة لم يوافق على قرار لجنة  
التموين الخاص بتحديد عدد  
صفحات الصحف وتحديد عطفه  
اسبوية لها فان قسم الرأى  
بمجلس الدولة قد وافق على  
القرار واخذ في وضعه في صيغته  
القانونية وسيكون نافذ المفعول من  
وقت صدوره

وغير صحيح ما نشر من ان  
معالي الدكتور زكى عبد المنيل  
بك وزير المالية لم يوافق على  
القرار بوصف معاليه عضوا في  
لجنة التموين بل ان معاليه قد  
وافق على القرار كما وافق عليه  
بأى حضرات اصحاب المعالي  
الوزراء اعضاء اللجنة

وقد ورد رد النفاية في ١١  
مارس معتمدا انها عرفت في  
تاريخ ٢ مارس اجتماعا حضره  
جميع اصحاب الصحف الكبرى  
والنهي فيه الرأى - بما يشبه  
الاجماع - الى انه لا علاج  
للمشكوى غير العودة الى تحديد  
عدد الصفحات بشأن الجريدة  
اليومية مع قصر صدورها على  
سنة ايام اسبويا - ولم يشهد  
عن هذا الرأى سوى جريدة  
الاهرام

فلما عزمى رد النفاية على  
امرت بالانفاية رغبتي في الهاء  
الموضوع بطريق الامعان اودى  
بين اصحاب الصحف وبعضهم  
البعض دون حاجة للانتاج الى  
سنة ايام اسبويا وزيادة عدد  
صفحات المحلات الاسبوية  
بدأت التتبع

كما قررت في ١٣ مارس  
١٩٤٩ بناء على قرار اللجنة  
الاستشارية لورق الصحف  
وبعد اخذ موافقة لجنة التموين  
الغيا زيادة عدد صفحات  
الجرائد اليومية الى ثمانى  
صفحات وزيادة عدد صفحات  
المحلات الاسبوية بدأت العمل  
وقد طلت الحال على ما انتهت  
اليه في مارس ١٩٤٩ من ست مرات اسبويا  
في ٨ يناير ١٩٥٠ قرار من وزير

التموين  
الاسكندرية في ١٦ - من مكتب  
المصري - اجتمع مجلس  
البوليس الاعلى قبل ظهر يوم  
الست القادم في دار السوزارة  
ببولكى برئاسة سعادة الاستاذ  
بدي خليفة باشا وكيل الداخلية  
وسيعرض على المجلس  
استكمال بقية حركة الترتيبات  
القضائية بشكلى بعض الترتيب  
الخالية واستكمال بحث بعض  
الامدنيات

التموين بالغاء جميع القيود  
المفروضة على ورق الصحف  
وموافق صدورها  
القرار الذى لم يعرض على لجنة  
التموين العليا ولم تستعمله  
الراسم اللجنة الاستشارية لورق  
الصحف ان تواتر على لوزراء  
التموين شكوى الصحف من  
صعوبة الحصول على ما يلزمها من  
الورق - فذلك امرت في ٢٦  
فبراير ١٩٥٠ بأحالة الشكاوى  
الى نقابة الصحفيين طالبا عرضها  
الى مجلس النقابة لايدها رايه في  
الموضوع

مجلس الدولة بوافق  
على قرار لجنة تموين  
الاسكندرية في ١٦ - من مكتب  
المصري - غير صحيح ما اذاعه  
بعض الصحف من ان مجلس  
الدولة لم يوافق على قرار لجنة  
التموين الخاص بتحديد عدد  
صفحات الصحف وتحديد عطفه  
اسبوية لها فان قسم الرأى  
بمجلس الدولة قد وافق على  
القرار واخذ في وضعه في صيغته  
القانونية وسيكون نافذ المفعول من  
وقت صدوره

وغير صحيح ما نشر من ان  
معالي الدكتور زكى عبد المنيل  
بك وزير المالية لم يوافق على  
القرار بوصف معاليه عضوا في  
لجنة التموين بل ان معاليه قد  
وافق على القرار كما وافق عليه  
بأى حضرات اصحاب المعالي  
الوزراء اعضاء اللجنة

وقد ورد رد النفاية في ١١  
مارس معتمدا انها عرفت في  
تاريخ ٢ مارس اجتماعا حضره  
جميع اصحاب الصحف الكبرى  
والنهي فيه الرأى - بما يشبه  
الاجماع - الى انه لا علاج  
للمشكوى غير العودة الى تحديد  
عدد الصفحات بشأن الجريدة  
اليومية مع قصر صدورها على  
سنة ايام اسبويا - ولم يشهد  
عن هذا الرأى سوى جريدة  
الاهرام

فلما عزمى رد النفاية على  
امرت بالانفاية رغبتي في الهاء  
الموضوع بطريق الامعان اودى  
بين اصحاب الصحف وبعضهم  
البعض دون حاجة للانتاج الى  
سنة ايام اسبويا وزيادة عدد  
صفحات المحلات الاسبوية  
بدأت التتبع

كما قررت في ١٣ مارس  
١٩٤٩ بناء على قرار اللجنة  
الاستشارية لورق الصحف  
وبعد اخذ موافقة لجنة التموين  
الغيا زيادة عدد صفحات  
الجرائد اليومية الى ثمانى  
صفحات وزيادة عدد صفحات  
المحلات الاسبوية بدأت العمل  
وقد طلت الحال على ما انتهت  
اليه في مارس ١٩٤٩ من ست مرات اسبويا  
في ٨ يناير ١٩٥٠ قرار من وزير

التموين  
الاسكندرية في ١٦ - من مكتب  
المصري - اجتمع مجلس  
البوليس الاعلى قبل ظهر يوم  
الست القادم في دار السوزارة  
ببولكى برئاسة سعادة الاستاذ  
بدي خليفة باشا وكيل الداخلية  
وسيعرض على المجلس  
استكمال بقية حركة الترتيبات  
القضائية بشكلى بعض الترتيب  
الخالية واستكمال بحث بعض  
الامدنيات

مجلس الدولة بوافق  
على قرار لجنة تموين  
الاسكندرية في ١٦ - من مكتب  
المصري - غير صحيح ما اذاعه  
بعض الصحف من ان مجلس  
الدولة لم يوافق على قرار لجنة  
التموين الخاص بتحديد عدد  
صفحات الصحف وتحديد عطفه  
اسبوية لها فان قسم الرأى  
بمجلس الدولة قد وافق على  
القرار واخذ في وضعه في صيغته  
القانونية وسيكون نافذ المفعول من  
وقت صدوره

اذاعت ادارة المطبوعات بلاق  
الرسمى لى - بناء على طلب  
معالى وزير اسبوين وصدوره استيراد  
لماسبه ما اير احيا حول  
القرار الذى اصدرته لجنة  
التموين العليا في اجتماعها بتاريخ  
١٢ اغسطس الجارى بتحديد  
عدد صفحات الجرائد والصحف  
رايت من ضرورى - وضعا  
غامورا في نهياها - الصحيح - ان  
اعلى عتاق الامر لكى ييسر  
لجميع ان لجنة التموين اما  
يوثق في اتخاذ القرار بالغاء  
أعما وحده

ذلك انه على اثر تسوب الحرب  
العالية الاخيرة وصعوبة استيراد  
ورق الجرائد بالمقادير الكافية  
لنجد حاجة الصحف اصدرت  
السلطة القاطنة على اجراء الاحكام  
العرفية بتاريخ ١١ ابريل سنة  
١٩٤٢ تمرا سكرتريا برقم ٢٤٤  
تقضى بتحديد عدد صفحات  
الجرائد اليومية فيما لا يزيد من  
اربعة صفحات وحظر صدورها  
لاكثر من ست مرات اسبويا  
وكذلك بتحديد صفحات المحلات  
الاسبوية بما لا يزيد على  
اربعة صفحات من حجم الجريدة  
اليومية اذا كان ثمن النسخة  
منها عشرة مليما فاذا زاد الثمن  
عن ذلك زيد عدد صفحات المحلة  
نسبة صفحتين مقابل كل خمسة  
مليما

على ان اتخذ هذا الاجراء  
لم يفر التوازن المنشود بين  
احتياجات الصحف التزايدية  
القادر المحدود ومن ورق الجرائد  
التي كانت تحصل عليها مصر  
بمقتضى التبعة فاضطرت وزارة  
التموين الى ان تقرر في سنة  
١٩٤٣ الاستئلاء على ورق  
الصحف والتتبع توزيعه  
بمعرفة لجنة استشارية لورق  
الصحف شكلت من اصحاب  
الصحف الكبرى ومعاليه مندوبين  
عن نقابة الصحفيين

فلما انتهت الحرب ونيرت  
سبل استيراد الورق من الخارج  
وامكن توفيره بمقادير كافية  
تقدمت وزارة التموين الى مجلس  
السوزارة في ٣ سبتمبر ١٩٤٦  
مقترحة الغاء الاستئلاء على ورق  
الجرائد مع الاحتفاظ بالقيود  
المفروضة على عدد صفحات  
ذلك لتعشيا مع ما يدره اللجنة  
الاستشارية لورق الصحف  
فوافق مجلس الوزراء على ذلك  
وكانت وزارة التموين كلما  
توافر الورق تتلوج في تخفيف  
القيود المقررة على عدد صفحات

تقررت في ١٨ مارس ١٩٤٨  
بناء على مالىته اللجنة  
الاستشارية لورق الصحف  
وبعد اخذ موافقة لجنة التموين  
الغيا زيادة عدد صفحات  
الجرائد اليومية الى ثمانى  
صفحات وزيادة عدد صفحات  
المحلات الاسبوية بدأت العمل  
وقد طلت الحال على ما انتهت  
اليه في مارس ١٩٤٩ من ست مرات اسبويا  
في ٨ يناير ١٩٥٠ قرار من وزير

التموين  
الاسكندرية في ١٦ - من مكتب  
المصري - اجتمع مجلس  
البوليس الاعلى قبل ظهر يوم  
الست القادم في دار السوزارة  
ببولكى برئاسة سعادة الاستاذ  
بدي خليفة باشا وكيل الداخلية  
وسيعرض على المجلس  
استكمال بقية حركة الترتيبات  
القضائية بشكلى بعض الترتيب  
الخالية واستكمال بحث بعض  
الامدنيات

مجلس الدولة بوافق  
على قرار لجنة تموين  
الاسكندرية في ١٦ - من مكتب  
المصري - غير صحيح ما اذاعه  
بعض الصحف من ان مجلس  
الدولة لم يوافق على قرار لجنة  
التموين الخاص بتحديد عدد  
صفحات الصحف وتحديد عطفه  
اسبوية لها فان قسم الرأى  
بمجلس الدولة قد وافق على  
القرار واخذ في وضعه في صيغته  
القانونية وسيكون نافذ المفعول من  
وقت صدوره

مجلس الدولة بوافق  
على قرار لجنة تموين  
الاسكندرية في ١٦ - من مكتب  
المصري - غير صحيح ما اذاعه  
بعض الصحف من ان مجلس  
الدولة لم يوافق على قرار لجنة  
التموين الخاص بتحديد عدد  
صفحات الصحف وتحديد عطفه  
اسبوية لها فان قسم الرأى  
بمجلس الدولة قد وافق على  
القرار واخذ في وضعه في صيغته  
القانونية وسيكون نافذ المفعول من  
وقت صدوره

# معجزة صناعة الآزوت الألماني سماد نتر وسلفات ثابت الألماني

ذو الثفال الحمضى  
٢٦% أزوت  
ارخص الأسمدة  
واصلحها  
لجميع الزراعات

ان ارتفاع نسبة الآزوت  
في سماد نتر وسلفات ثابت  
الامان يحقق وفرا عظيما في  
التكايف وهو يعطى احسن  
النتائج في جميع الزراعات  
بلد استشاء ثامله من المزايا  
العديدة التى ينفذ بها دون  
سائر الأسمدة الآزوتية  
ولا سيما لان تقاعله حمضى  
يفيد التربة المصرية  
فائدة لا مشا لها.

يطلب من

محلات ثابت و ثابت  
٧ شارع شوا - باشا - ت ٥٥٣٤٠ - ٤٤٨٧٠  
اورن ومطابقا في ١٩٥٠





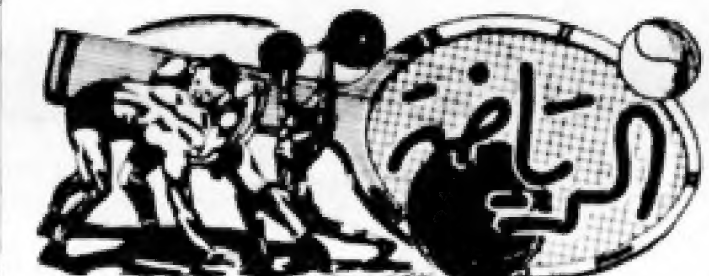


أخبار الأقاصي

سعى يخلق السلام
خاتمة - لراميل المصري - منذ سنة
شهور شهدت حبيب ابراهيم صليب من
بلده حيث رمسوا القلعة بمرکز اجبا

نصير الى الامم

من التوازم الضرورية وجود
مجلسا سان بيجرنسو ل
صقلته متزك في حوضه



أرقام حديد فريق ايران

اشرفا في عدد سابق الى
مالاقيه فريق ايران لرفع لانتقال
من غايه وتشجيع معسكرات

الدرجات الجديدة

وزارة التكوين
الاسكندرية في ١٦ - من مكتب
المصري - اشار المصري من قبل

تعيينات وترقيات بين اساتذة جامعة فؤاد

انتهاء التحقيق في مخالفات مؤسسة الثقافة الشعبية
الاسكندرية في ١٦ - مكتب
المصري - اعتمد معالي وزير

Advertisement for 'Bord Elman' (بوردة المان) featuring a product image and text.

Advertisement for 'Al-Anabi' (الانبي) featuring a portrait of a woman and text.

Advertisement for 'Safar Al-Tour' (سافر بالطائرات) featuring an airplane illustration and text.

Advertisement for 'Cyprus Airways' (خطوط الطيران القبرصية) featuring a map and text.

Advertisement for 'Mishlan' (ميشلان) tires featuring a tire image and text.

ولم تبخل الحكومة الإيرانية
على الاتحاد الإيراني لرفع لانتقال
فأقرت الاشتراك بعريق كامل

فوز مصر على ألمانيا
في مباراة التتس الدولية
هاتوف في ١٦ - سوف فاز

نادي اتحاد كوم الشفافة
قال فريق اتحاد كوم الشفافة
على فريق شركة التبصيل

الأسواق المالية والتجارية

Table with 2 columns: Item (e.g., Egyptian Cotton, Egyptian Sugar) and Price/Value.

الأسواق الخارجية

Table with 2 columns: Item (e.g., Egyptian Cotton, Egyptian Sugar) and Price/Value.

الأوراق المالية

Table with 2 columns: Item (e.g., Egyptian Bonds, Egyptian Stocks) and Price/Value.

توقيتات الموظفين
بالايقاف
الاسكندرية في ١٦ - من مكتب



البوليس والنسابة

القتل او اعادة زوجه
زوج احد موظفي وزارة الصحة من

القطن المصري

بورصة من القطن
كانت سوق القطن المصري اليوم

الأسواق الخارجية

Table with 2 columns: Item (e.g., Egyptian Cotton, Egyptian Sugar) and Price/Value.

الأسواق المالية

Table with 2 columns: Item (e.g., Egyptian Bonds, Egyptian Stocks) and Price/Value.

أسعار الذهب

Table with 2 columns: Item (e.g., Gold, Silver) and Price/Value.

الجنة قومية مصرية
لإحياء الذكرى لثورة ١٩١٩
كانت وزارة الخارجية قد



البوليس والنسابة

القتل او اعادة زوجه
زوج احد موظفي وزارة الصحة من

القطن المصري

بورصة من القطن
كانت سوق القطن المصري اليوم

الأسواق الخارجية

Table with 2 columns: Item (e.g., Egyptian Cotton, Egyptian Sugar) and Price/Value.

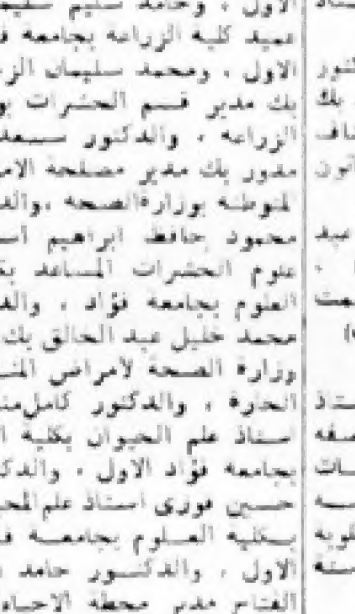
الأسواق المالية

Table with 2 columns: Item (e.g., Egyptian Bonds, Egyptian Stocks) and Price/Value.

أسعار الذهب

Table with 2 columns: Item (e.g., Gold, Silver) and Price/Value.

الجنة قومية مصرية
لإحياء الذكرى لثورة ١٩١٩
كانت وزارة الخارجية قد



البوليس والنسابة

القتل او اعادة زوجه
زوج احد موظفي وزارة الصحة من

القطن المصري

بورصة من القطن
كانت سوق القطن المصري اليوم

الأسواق الخارجية

Table with 2 columns: Item (e.g., Egyptian Cotton, Egyptian Sugar) and Price/Value.

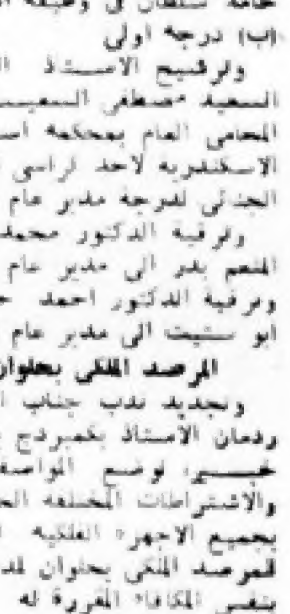
الأسواق المالية

Table with 2 columns: Item (e.g., Egyptian Bonds, Egyptian Stocks) and Price/Value.

أسعار الذهب

Table with 2 columns: Item (e.g., Gold, Silver) and Price/Value.

الجنة قومية مصرية
لإحياء الذكرى لثورة ١٩١٩
كانت وزارة الخارجية قد



البوليس والنسابة

القتل او اعادة زوجه
زوج احد موظفي وزارة الصحة من

القطن المصري

بورصة من القطن
كانت سوق القطن المصري اليوم

الأسواق الخارجية

Table with 2 columns: Item (e.g., Egyptian Cotton, Egyptian Sugar) and Price/Value.

الأسواق المالية

Table with 2 columns: Item (e.g., Egyptian Bonds, Egyptian Stocks) and Price/Value.

أسعار الذهب

Table with 2 columns: Item (e.g., Gold, Silver) and Price/Value.



المصري

مصدراها وبيروت سياتيها الوعد المصري  
صاحب الجهاد: محمود أبو الفتح  
وغيره من القوم: أحمد أبو الفتح

المواقيت الصلاة

Table with prayer times for Cairo (القاهرة) and Alexandria (الإسكندرية) for the month of August 1950.

الراديو

برنامجه ١٩٥٠ م - ١٩٥١ م  
١٩٥٠ م - ١٩٥١ م  
١٩٥٠ م - ١٩٥١ م  
١٩٥٠ م - ١٩٥١ م

لم يصدر قرار بإبعاد هنري كوريل  
مجلس الدولة يرفض طلبا بالإفراج عنه

نظرت أمام سعادة محمد سامي مارونيك المستشار بمجلس الدولة الدعوى المرفوعة من طرفي...  
القرار بالإفراج عن كوريل...  
مجلس الدولة يرفض طلبا بالإفراج عنه

القبط على زعيم عصاة  
يخطف نايابا بجمريا ويهرب إلى القاهرة

انتشر عصابات الخطف في الجهاد الثانية من الصعيد...  
القبط على زعيم عصاة...  
يخطف نايابا بجمريا ويهرب إلى القاهرة

لص يحاول السرقة أثناء الحريق  
فيسقط عليه السقف ويختفي خمسة أشهر

تلقي البكاشي محمد فتحى السيد مأمور قسم بولاي بالتياب...  
لص يحاول السرقة أثناء الحريق...  
فيسقط عليه السقف ويختفي خمسة أشهر

زعيم العصاة بعد القبض عليه

كان يرأسه الشيخ أحمد موسى...  
زعيم العصاة بعد القبض عليه...  
كان يرأسه الشيخ أحمد موسى

استعمال البرسيم المجازى كصايد

المعلومات الاساسية من دودة القطن...  
استعمال البرسيم المجازى كصايد...  
المعلومات الاساسية من دودة القطن

أين تذهب هذا المسافر

أورج الشرق خلف سنوبر مصر...  
أين تذهب هذا المسافر...  
أورج الشرق خلف سنوبر مصر

يقول الدكتور محمد النورى المهندس اخصائى امراض الاطفال

يقول الدكتور محمد النورى...  
يقول الدكتور محمد النورى...  
يقول الدكتور محمد النورى

الاسم: عبد العظيم محمد فتاوى العمل: مدرس ياشمون

الاسم: عبد العظيم محمد...  
الاسم: عبد العظيم محمد...  
الاسم: عبد العظيم محمد

يقول الأستاذ بهجت حلمى بك رئيس نيابة شمال القاهرة

يقول الأستاذ بهجت حلمى...  
يقول الأستاذ بهجت حلمى...  
يقول الأستاذ بهجت حلمى

الاسم: ١٠ ع ١٠ العمل: مؤلف شركة

الاسم: ١٠ ع ١٠...  
الاسم: ١٠ ع ١٠...  
الاسم: ١٠ ع ١٠

محمود يوسف

محمود يوسف







من الذي قال لرباب - ان  
ممدوح اتبع عازف على  
البيانو في المعهد ؟  
الحق ، ان ممدوح لم يكن  
كذلك ولا كان موضعه في نظر  
الاساتذة وبين الطلبة هذا  
الموضع ، بل لقد كان مهيب  
النفس بين اقاربه وامام معلميه ،  
لم يفارق قلبه الشعور بأنه  
مفضل ومتميز ، وغريب ، حتى  
بالوان من المذلة ، شجعت  
الطلبة على الاستعلاء فوقه  
واعمال شانه ، جعلت الاساتذة  
يعاملونه كما يعاملون شيئا  
لا قيمة له .

ومن هنا ، كان الحصف  
المعهد ينظرون اليه نظرات ،  
لعل فيها بعض الرأه ، ولكن  
ملؤها الاعمال .

ولعل تلك الحال ، هي التي  
تدفع ممدوح الى التفرقة  
والخروج من الموسيقى خارج  
المعهد ، مع الحلاق الذي يجلس  
في دكانه شارع السبئية ، ومع  
راغب الذي كان ممدوح لا يحب  
ان يلقاه ، ومع صدقه وزميله  
مرزوق عبد الله الطبع مثله ،  
المهبط النفس مثله .

كان ممدوح لا يتكلم في المعهد  
كثيرا ، وانما يغرد برميله  
مرزوق ، بهمس ، ولا يعثر  
صوتها عن الهمس ، واذا  
نادى الاساتذ احدهما لاجل  
الدرس ، في الخوف في  
صدريهما معا ياتي ان يخرجوا  
من المعهد ، ويجلسا في مقهى  
من المقاهي يتحدثان عن  
المحسوبة في معاملة الاساتذة  
للطلبة ، وعن المستقبل الباهر  
الذي ينتظرهما ان شاء الله  
بالرغم من كل شيء .

ويقول ممدوح لصاحبه  
مرزوق - نحن قناتان ياخي  
نحن امهر الطلبة .

ويضيف مرزوق - حتى ولو  
استمر الاستاذ يحابي غيرنا  
ويولهم عنايته !

كان ممدوح يلقى خارج  
المعهد متفكرا له ، اماذا  
المعهد ، فانه لم يكن يحضر  
على الشعور بأنه اتبع عازف  
على البيانو كما قيل لرباب !  
ومن الذي قال لرباب هذه  
الجملة ؟

ان مرزوق حين رآها اول  
مرة ، فوجيء بانها تحب ،  
ومع ذلك منها فضلا ، اخف  
الى رد تحيتها بانضعاف  
اشعارها ، وشد كرسيا لها  
الى جواره ، وسألاها ان  
تستريح .

وجعلت رباب تتحدث عن  
الموسيقى وعن هوايتها الغزف  
على البيانو ، فقال لها مرزوق  
معا - ان الطلة هنا يجدون  
بالغزف الشاق العزف الدقيق .  
وقالت رباب - اذن . . .  
فان العزف يحتاج الى مجهود  
كبير !

قال مرزوق - ان ممدوح  
اتبع عازف على البيانو في  
المعهد .

قال ذلك بدون مناسبة !  
ولعله اراد بذلك القول -  
بغير وعي منه - ان ينسب  
المعلمة الى نفسه ، حين ينسبها  
الى اقرب واحب الطلبة اليه ،  
وان ينسب قولا عن الاحساس  
المهبط الذي يخيم على قلبه  
وقلب صاحبه ممدوح .

ولعله بعد ذلك ، احس  
عندما قال هذه ، انه قد اعتبره  
اليه والى صدقه ، لانه هو  
وممدوح ، كانا كثيرا ماغولان  
للناس خارج المعهد لهما امهر  
الطلبة ولكن الدخان الحسن  
ينطلق منهما دائما .

ولو ان الانسان نظر الى  
حقيقة الامر ، لوجد ان  
ممدوح بعيد الغزف حقا ،  
ولكن الذي ينقصه شيء بالغ  
الاهمية ، لان العازف اذا  
استطاع ان يقرأ الموسيقى  
المكتوبة بالحروف ، اصبح  
قادرا على توقيعهما تعاما ،  
وليس في هذا العمل نبوغ ،  
وانما تكمن القدرة الحقيقية  
في التلون العاطفي للمقطوعة  
المزوقة ، في احساس العازف  
بالذي يريد المؤلف ، وشعوره  
بان المطرب في هذه الجملة  
الموسيقية ان يرق العزف  
ويحلم ، وبان المطرب في تلك  
الجملة ان يشهد العزف  
ويحبه .

هذه القدرة على التلون  
المقطوعة الموسيقية وعلى  
الانسياب بالانغام من لون الى  
لون ، وعلى التداخل المنسق  
من حالة الى حالة ، هي الغاروق  
بين عازف وآخر .  
ولقد كان ممدوح في حاجة

هذه ليست سالي ،  
ولكنها سالي رجل آخر



## قصة لقيد الرمح الخريسي

هذه القصة

نشرنا اربعة اجزاء  
من هذه القصة في  
الايام الاربعه الاخيره  
وفي نفس المكان من  
الجزء الرابع .  
نعود الى ممدوح  
كل يوم بالتوالي عن  
معد الصلحه .

وارتبك لحظتها ممدوح ،  
وكاد يضحك حين سمعها  
تقول - « حضرتك » ، ثم  
قال :  
- تشرقنا بدمعوازيل . .  
واضاف مرزوق :  
- هذا اتبع عازف على  
البيانو في المعهد .  
فارتبك ممدوح مره ثانيا ،  
وقال :  
- لا تصدقه .

ان الظروف كانت وشعتها معه  
في سنة دراسيه واحدة ،  
ولعل ممدوح قد وجد في  
اقبال الغناء عليه ، ولقنها بانه  
« اتبع عازف » ، ما كان يذمه  
الى تمثيل الدور امامها ،  
بل الى انقار التمثيل ، فينفرد  
في الليل امام البيانو يتدرب  
على عزف مقطوعة موسيقية  
معينه حتى يستظهرها ، ثم  
يدفع في الصباح الى المعهد ،  
ويعرف المقطوعة امام رباب  
.. من الذاكرة !  
ولعل ذلك التمثيل ،  
تمثيل دور اتبع عازف ،  
هو الذي دفع رباب  
الى الاسترشاد بممدوح  
في كل ماكان يعلق عليها ،  
وهو الذي كان يجعلها تجلس  
امامه الى البيانو ، وتعرف  
ويقوم هو بدور الاستاذ الذي

قال ذلك في لهجه تؤكد انه  
فعلا اتبع عازف ولكنه فقط ،  
رجل متواضع .  
وكاف ممدوح يرى رباب  
قبل الدخول الى الدرس ،  
وبعد الفراغ من الدرس ،  
وجد انها تقبل عليه وتكلمه ،  
وتسأله الراي في كذا وكيت  
من مبادئ التعليم الموسيقي .  
وكان هو يجيب على مسائلها ،  
وينهج قلبه لذلك ويغفر ،  
لان الظروف الحسنه لم تجمع  
رباب معه في سنة دراسيه  
ولا جعلت رباب تراه  
وهو يتكلم امام الاساتذ ،  
ويدي الخوف في صدره  
وصدر صاحبه مرزوق كلما  
نادى الاساتذ احدهما امام  
الطلبة ليسانه وينظر اجابته  
على مسأله فنيه .  
ثم ، قد كان ممدوح يرى  
التوقيف بخامسه في كل شيء ،  
ولا يحاله الا في تلك الحال ،  
لان ممدوح - مما لاشك فيه -  
كان سيهده تقديره في نظر  
رباب ، وتنهال لغتها فيه ، لو  
يروح جديلا لا تكلف فيه .

قيادها كما كان يتصور في  
سبيله وسر !  
ثم كانت الوان المذلة التي  
يتلون بها وجهه ، تشجع على  
« اتبع عازف » ، سائر الطلبة ،  
والاساتذ .  
انقضت ثلاث سنوات ،  
تبدل فيها ممدوح كثيرا عن  
ذي قبل ، وكان اخر حدث  
وقع له هو لقاءه برباب .  
وقد تم لقاءهما في ظروف  
نفسية ذليلة ، كان يرى الناس  
فيها عيني ممدوح تبكيان  
وهما لا يتيكبان

لذلك كان فرجه باعتمام  
رباب بشانه فرحا يسيرا ،  
ولو ان ذلك الاهتمام لم يعم  
في نفسها الا على كده مرزوق ،  
حين قال لها ان ممدوح اتبع  
عازف على البيانو في المعهد  
ومن ثم ، حرس ممدوح  
عسى ان يقوم باعتمام رباب  
بشانه ، فكان يستظهر المقطوعات  
الموسيقية اثناء الليل ، ثم  
يؤدها امامها . . من الذاكرة ،  
وبعوده الشعور بالانفراج ،  
فيزي ، ويسعد !  
ثم انه جعل يشعر بان  
الطلبة يحسدونه ، لان رباب  
في الواقع احمل فتاة التحقت  
بالمعهد ، واكثر البنات اناقة  
وحرصا على الكرامة ، واعتادا  
بالنفس ، ولاها فوق كل  
ذلك ، صاحبه شخصية قوية  
ترغم الذين يحسدونها على  
احترامها

ويبدو ممدوح بتضايف  
شعوره بانه مضطرب ، وغريب  
ومقلوم ، تختلف الحياة منه  
كل شيء ، وما يشك ان يبلغ  
هدفا حتى تسرق هدفة ايدي  
الصوص !  
اللحم كانت تسرقه ام  
راغب لولدها ، والمال سرقه  
تفكر المراقبه ولدها ، والمستقر  
الغني يسرقه الطلبة لانفسهم ،  
واثره يسرقه هذا العدل  
الذي يعالجه ، والاملاء بالزهر  
يسرقه تراكم الاحساس  
بالذلة ، ثم رباب . . نواك  
ان تختطفها من عين الحاسدين  
فماذا يبقى لممدوح ؟  
وكان ممدوح بينه وبين  
نفسه ، يراعي تاريخ العلاقة  
التي يربطه رباب ، فيقول :  
- اتنى عرفتها ، فلم اعد  
املا في مصادقتها ، ولكن ساء  
هي التي شجعتني ، واختارني

من دون الطلبة لها زميلا  
وفيا ، ودعنتي الى منزلها  
الغنى ، فرايت بيتا مؤثقا  
على احداث طراز ، فيه  
التليفون ، والخادم ، والطاقم  
ثم كانت بعد ذلك تطلب  
الى ان اراجع معها دروس  
الموسيقى ، ونحن وحيدان .  
ثم كانت بعد ذلك تقابلني  
خارج المعهد ، وتنفق معا بعض  
الليل ، وهي تكلم في شتى  
المواضيع .  
ولم تكن صلتها ياخذ من  
الطلبة مثل هذه الصلة التي  
عقدتها معي .

وقد تطورت علاقتي بها في  
نفسى ، حتى أصبحت اليوم  
لا اطيع ان احبها عن مقبى  
يوم واحد ، فهل يا ترى انا  
احبها ، وهل ان اسأل ان  
احبها ، هذه لغاة ذلت الاسرة  
الغنية العربية . وذات الجدل  
والشخصية ، وذات التعليم  
الراقي ؟

.. وعندما يصل ممدوح الى  
هذا السؤال ، كان يرى انقلبا  
تدور من حواليه وتعيم ،  
فيتنهده ، ولا يجيب ، بل  
لا يجسر على ان يجيب بلا او  
نعم ، وانما يهب من جلسته ،  
ويرتد على سريره . ومقلناه  
مرسلان الى الصف ، لانقار  
عند الصف ، وانما تغدان فيه  
بالتفكير ، الى تخيل جلستها  
امام البيانو ، والى تصور  
اتحادها رأسها وهي تجيبه ،  
والى تمثيل انشائها حين تكلمه  
يا الهي . . ان كل شيء فيها  
يستعيد ممدوح ، ويمضي  
بالحين كل فواء ، ويحيد الى  
شيء ناده في مهب اعشارها  
السديرة .

هل انا اسأل ان احبها ؟  
بالة من سؤال اليه لا يجيب  
عليه الاشعور ، ولا الامال ،  
ولا الالام ، وانما يجيب عليه  
اشياء اخرى ، ليست محال  
يملكه ممدوح على اية حال !  
نعم ، لا يستطيع ان يجيب  
عليه رباب ، ولا شيء سوى  
رباب !  
ولكن ممدوح لا يستطيع ان  
يقدر بينه وبين نفسه ان رباب  
تحيه .

انها حقا تختاره صديقا من  
بين الجميع ، وتكلمها ترويح  
انساناتها على الجميع وتحيي  
الجميع .  
ومن هنا ، كان العذاب . !

يعد الغاري الجزء التالي  
من القصة في نفس المكان  
« المصري » غدا بيشته الله  
عبد الرحمن الخميسي

موجز ما نشر  
فوجيء حسابت البوليس بشاب  
يقصر فرقه ويقول - اظنوا لي  
الاسماء . . سالي البني لاني . .  
هذه ليست سالي ، ولكن سالي  
رجل اخر .

وكان الشاب يرتد خوفا ، حين  
جعل الحسابات يسأله عن اسمه  
وصانته وعمره ، ولم يخلش الا  
حين جادت مره الاسماء وحملت  
اسم السيسى .

ان ما هي حكاية السالي البني  
اسم سالي ام انها سالي رجل اخر .  
لعل السلب يحسبوا على ايه  
حسب ، فلتنزه يسرحم الإله ان  
يعضوا له السالي البني ، وتراجع  
بائزمن الغفري كي تشهد القصة  
من معلمها .

التشيخان حسن و ابراهيم اخوان  
غروبان يشتغلان بالتجارة و يبعان  
في بيت واحد ، كل منهما مع امره  
والتشيخ حسنين ولد هو ممدوح  
واقبل في دراسته وسحب للموسيقى  
والتشيخ ابراهيم ولد هو رباب موفق  
في دراسته ، وام ممدوح لاتب  
ام رباب .

ممدوح و رباب يبعان في منزل  
واحد بالزقاق مقر المسخرة  
التشويه .  
ممدوح ينسى ان يبيع موسيقيا ،  
ويخفي فعاه من الزقاق يبعها  
القطع من الدراسة ، ويذهب الى  
الصالحة ، ويبيع مع ابن خالته  
عطيه الطالب بالجامعة ، ولكن اباه  
وعمه يلعنانه به هناك .

ويذهب ممدوح وعطيه الى غريب  
لها هو ميد الغنا بك ، ويظن ان  
اليه ان يبيع الشيخ حسنين بالوافه  
على ان يفرغ ولده لدراسة الموسيقى  
ويختار الشيخ حسنين ، ويستاجر  
لولده حجرة بالصالحة ، ويسافر  
الولد الى الزيف لم يعود ويصلح  
بالعهد الموسيقى .

وتنفي ثلاث سنوات يبدل كثيرا  
من الحياة ، فيوت الشيخ ابراهيم ،  
وسرى زوجته مطم المال المسترد  
بينه وبين اخيه ، وتغسل بعد  
موت الشيخ ابراهيم الاسنان .  
ولا يستطيع الشيخ حسنين ان  
يشت ان ام رباب سرفت مطم المال  
المسترد في التجارة .

تنفي ثلاث سنوات يبدل كثيرا  
من الحياة ، فيوت ممدوح ، ويتبدل  
كثيرا من اراء ممدوح ، حتى ليصبح  
فرد من قبل ، وحتى ليحاول بكل  
فواه ان يثبت الذي راح ، ان يبر  
من الدركبات القديمة القوية التي  
تصور فخره رباب عليه ، وتصور  
فصالح ام رباب مع ام ممدوح ،  
ونيلها من كرامتها !  
ويشلي ممدوح رباب بالفاخرة ،  
ويحاول كل منهما ان يني المصا .  
وتنفس بالهد طلبة جديده هي  
رباب تنقل قلب ممدوح ، وتعود  
على الكثير من تفكره واعتناقه .

**صونوا**  
افراد عائلتكم من أخطار الحشرات  
بواسطة **فليت**  
قاتل الحشرات

**فليت** يقتل الذباب والناموس والعنكبوت الحمار .  
بمجرد رش في الهواء تنقطع جميع الحشرات مية .

ورشه فوق الأشياء فإنه يبيد في الحال  
جميع الحشرات التي تلامسها كما يفلل  
محفظك بقعوله الفتاك لمدة اسابيع .

**فليت** صومرية المحمودة للصراير والبيت  
والبراقية وجميع الحشرات المتزينة والخرق .

**فليت** قاتل الحشرات  
مواد منتجات **فليت**

يبيع في الغطار المصري لدى كل محل يبيع عيشة